

Technik Rider – Firecash Band aus Nitschareuth

www.firecash-band.de

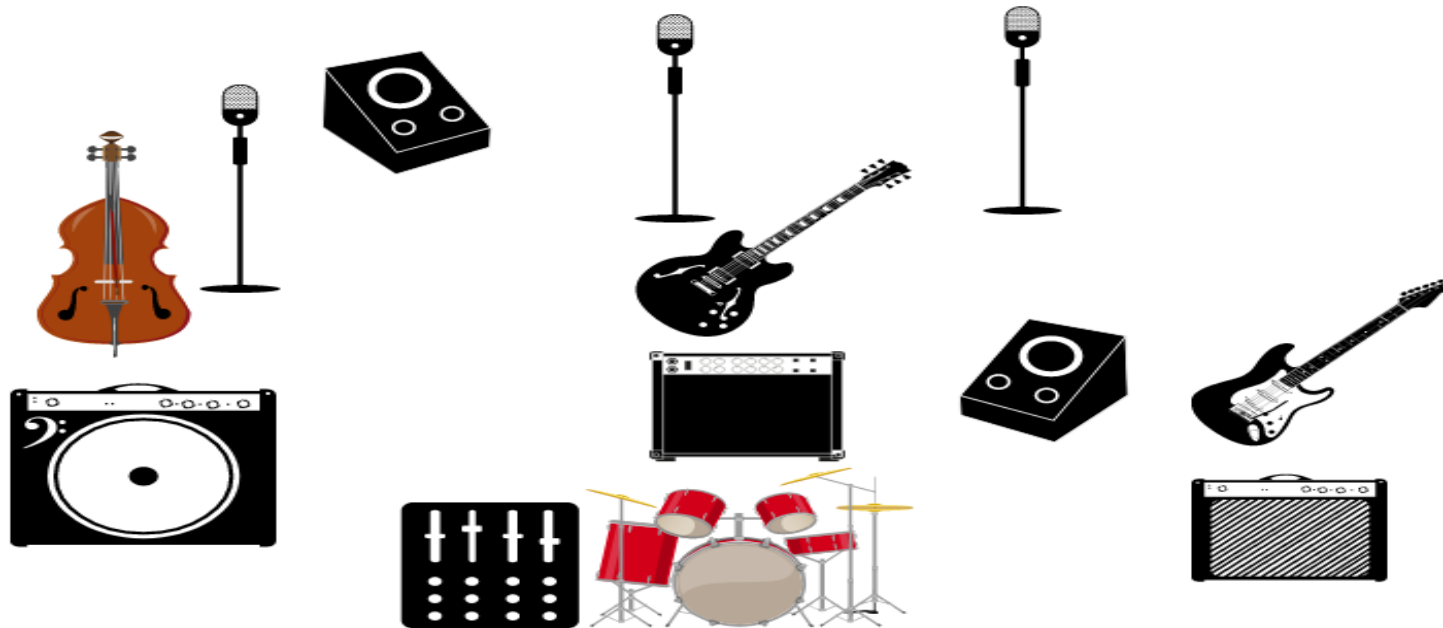
Telefon Felix: 0176 31359829

Telefon Martin: 0175 1960707

Bühnenaufbau

Felix – Gitarre und Gesang

Angie - Gesang



Martin - Bass

Arndt - Schlagzeug

Jan - Gitarre

Mischpultbelegung - Kanäle

Kanal	Instrument	Empfohlenes Mikrofon
1	Vocal Martin	Shure Super 55 – Elvis Mikro
2	Vocal Felix	Shure Super 55 – Elvis Mikro
3	Vocal Angie	Shure Super 55 – Elvis Mikro
4	Gitarren Amp Lead Git.	Sennheiser E 905 oder vergleichbare Mikrophone
5	Gitarren Amo Rhytm Git.	Sennheiser E 905 oder vergleichbare Mikrophone
6	Bass Amp	DI – Ausgang oder Sennheiser E 902 oder vergleichbare Mikrophone
7	Bass Drum	Shure Beta 57A, Sennheiser E 902 oder vergleichbare Mikrophone
8	Drum Overhead links	Gängige Overhead Mikrophone
9	Drum Overhead rechts	Gängige Overhead Mikrophone
10	Reserve	

Bühnenbeschaffenheit

- die Bühnefläche sollte mindestens 4 Meter in der Breite und 3 Meter in der Tiefe betragen
- die Bühnefläche sollte eben sein und darf nicht wackeln oder schwanken
- bei Open Air - Veranstaltungen müssen Bühne und Mischer-Platz überdacht sein, stabile Seiten und Rückwände aufweisen und professionellen Standards aufweisen
- an der Bühne sind 3 x 230 V Steckdosen mit 16 A - einzeln abgesichert – oder 1 x 400 V Steckdose 16 A zu positionieren

Pflichten des Veranstalters

- Der Veranstalter stellt dem Künstler und seinen Hilfskräften Getränke und Catering in angemessenem Umfang kostenlos zur Verfügung. Die Band besteht aus 5 Künstlern und max 1 Hilfskraft.
- Der Veranstalter stellt dem Künstler eine abschliessbare und heizbare Garderobe zur Verfügung.
- Der Veranstalter verpflichtet sich zu einer sorgfältigen Promotion und Pressearbeit.
- Der Künstler behält sich vor, die Partnerinnen der einzelnen Bandmitglieder zur Veranstaltung mitzubringen. Diesen ist kostenloser Eintritt zu gewähren und mit einem kleinen Imbiss zu versorgen.
- Der Veranstalter übernimmt die Haftung für die Sicherheit des Künstlers, seiner Musiker und Hilfskräfte, sowie für die vom Künstler in den Veranstaltungsort eingebrachten Anlagen und Instrumente während des Aufenthaltes des Künstlers am Veranstaltungsort.
- Der Veranstalter stellt der Band 4 PKW Parkplätze in unmittelbarer Nähe der Bühne zu Verfügung